

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر الدراسي:	العمارة الإسلامية
رمز المقرر:	٢ - ١٠٢٢٣٠٢
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو أستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١
٢	الواجبات	١
٣	المكتبة	١

٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستدكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. هدف المقرر الرئيس؟ التعرف على الجذور التاريخية للعمارة الإسلامية، وكذلك التعرف على مفردات هذ العمارة الدينية والمدنية والعسكرية والمنشآت الخدمية، وأنواع كل منها، وأهم التطورات التاريخية لهذه العناصر وأثارها الحضارية في المجتمع الإسلامي على مر العصور، وكذلك تأثيرها في الحضارات الغربية
٢. الهدف الرئيس للمقرر سبق بيانه

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
٢ ع	1.1 يعرف المصطلحات الأساسية للعمارة الإسلامية، وتطورها عبر العصور
٦ ع	1.2 يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية
	1.3
	1...
	2 المهارات
٢ م	2.1 يطبق مناهج البحث التاريخي والأثري
٣ م	2.2 يستنتج النتائج والدروس والعبر من المصادر الأثرية الثابتة والمنقولة
٤ م	2.3 يستنتج النتائج والدروس من واقع المخلفات المعمارية ودلالاتها السياسية والتاريخية والفنية
	2...
	3 الكفاءات
١ ك	3.1 يعمل بفاعلية ضمن فرق البحث الأثري
٢ ك	3.2 يستخدم التقنيات الحديثة في دراسة العمارة الإسلامية وفنونها المختلفة
٤ ك	3.3 يتمكن من كتابة بحوث وأوراق عمل في مجالات العمارة الإسلامية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه العمارة الإسلامية وارتباطها بالتعاليم الدينية والتقاليد الإسلامية.	٢
٢	نشأة العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية	٢
٣	بداية ظهور عمارة المسجد في المدينة المنورة *	٢
٤	فضل العرب في انتشار العمارة الإسلامية (الدينية)	٢
٥	فضل العرب في انتشار العمارة الإسلامية (المدنية)	٢
٦	المدن الإسلامية (في العراق: البصرة والكوفة)	٢
٧	المدن الإسلامية (في مصر: الفسطاط) والأندلس	٢
٨	الاختبار النصفي	٢
٩	العمارة الدينية (الكعبة المشرفة والحرم المكي)	٢
١٠	العمارة الدينية (المسجد النبوي) *	٢
١١	العمارة الدينية (المسجد الأقصى وقبة الصخرة)	٢
١٢	العمارة الدينية (المساجد الجامعة الأولى في الإسلام: البصرة، الكوفة، عمرو بن العاص، القيروان، المسجد الأموي بدمشق)	٢
١٣	طراز العمارة الأموية (العناصر والمميزات المعمارية، الزخارف الإسلامية) *	٢
١٤	طراز العمارة العباسية والمملوكية (العناصر والمميزات المعمارية، الزخارف الإسلامية) *	٢
١٥	طراز العمارة العثمانية (العناصر والمميزات المعمارية، الزخارف الإسلامية) *	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
	المجموع	٣٢

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	يعرف المصطلحات الأساسية للعمارة الإسلامية، وتطورها عبر العصور	الحوار والمناقشة	المناقشة
1.2	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية	التكليفات	مناقشة التكليفات
2.0	المهارات		
2.1	يطبق مناهج البحث التاريخي والأثري	الحوار والمناقشة. ورشة العمل (مجموعات نقاش صغيرة).	إعداد وعرض التقارير البحثية. ملاحظة الطلبة والتعقيب عليهم بعد عرض البحث.
2.2	يستنتج النتائج والدروس والعبر من المصادر الأثرية الثابتة والمنقولة	التعلم التعاوني. زيارات ميدانية للبيئة الخارجية.	الاختبارات التحريرية الأسئلة الشفوية.
...	يستنتج النتائج والدروس من واقع المخلفات المعمارية ودلالاتها السياسية والتاريخية والفنية		
3.0	الكفاءات		
3.1	يعمل بفاعلية ضمن فرق البحث الأثري	تكوين فريق عمل لإنجاز التكليفات داخل القاعة والتقارير البحثية.	- تقويم الطالب أثناء ممارسته للعمل الجماعي. ملاحظة تفاعل الطالب مع الزملاء أثناء نقد العمل الفني.
3.2	يستخدم التقنيات الحديثة في دراسة العمارة الإسلامية وفنونها المختلفة	مناقشات جماعية. عرض أعمال وموضوعات فنية وتحليلها.	تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري.
...	يتمكن من كتابة بحوث وأوراق عمل في مجالات العمارة الإسلامية		

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%
٤			
٥			

٣. أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

- - حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠م.	المرجع الرئيس للمقرر
-توماس مونرو: ترجمة عبد العزيز جاويد وآخرون، التطور فن الفنون، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢م. - حسن الباشا وآخرون: القاهرة (تاريخها، فنونها، أثارها) القاهرة للدراسات والترجمة والنشر ١٩٨٦م. - عفيف البهنسي: الفن الإسلامي (الطبعة الأولى) دمشق، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ١٩٨٦م . - محمد عزت عبد الموجود وآخرون: أساسيات المنهج وتنظيماته (الطبعة الثانية) القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٩م. - يحيى هندام، جابر عبد الحميد: المناهج (أسسها، تخطيطها، تقويمها) القاهرة، دار النهضة العربية ١٩٧٥م. - صالح أحمد الشامى: الفن الإسلامي، دار القلم دمشق ١٩٩٠م. - حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠م.	المراجع المساندة
http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA	المصادر الإلكترونية
- برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من اعمال الطلبة واعمال من دول اخرى. - أفلام توضع بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
	المرافق
- قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلاب - زيارات المراجع النظرية	- الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النهائية والنصفية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النهائية والنصفية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
١٨	رقم الجلسة
١٤٣٨/٦/٢١ هـ	تاريخ الجلسة